

Voyage scolaire – Grand Tour d'Italie en 12 jours / 9 nuits

12 jours / 9 nuits



Description

L'Italie ressemble encore à ce qu'elle fut jadis. Un morcellement de petits états indépendants les uns des autres se faisant concurrence dans tous les aspects de la vie. Aujourd'hui, il s'agit, certes, d'un pays uni, par la même langue, une même culture, et un amour inconditionnel à la nourriture. Mais en observant bien, et en partant avec nous pour ce grand tour de la péninsule, vous découvrirez toute la diversité des différentes régions, villes et parfois village de l'Italie. Partout, vous trouverez des villes de culture, des paysages, des coutumes et mœurs qui si elle se ressemble, ont toutes leurs spécificités. Découvrez avec nous la Toscane, l'Ombrie, la Campanie, Venise et autres formidables endroits que l'Italie propose.

Infos

1er jour :

Le départ se fera en fin d'après-midi de votre école pour un trajet de nuit à travers la France, la Suisse et l'Italie..



2e jour :

Vous arriverez le matin à Florence. Sur place vous pourrez visiter librement la ville (pas d'utilisation de l'autocar). En début de soirée, nous prendrons la route vers Montecatini Terme.



3e jour :

En ce début de journée, courte visite de Pise et de sa place des Miracles. Poursuite de notre chemin, par la côte ouest, en direction de Rome. Arrêt en cours de route en Étrurie : visite libre du site de Tarquinia et/ou de Cerveteri. Nous nous installerons pour 2 nuits dans une station balnéaire proche de Rome.



4e jour :

Journée de visite libre à Rome. Découvrez librement le Colisée, le Forum, les thermes de Caracalla. Découverte de la fontaine de Trevi.



5e jour :

Matinée consacrée à la visite du Vatican. En début d'après-midi, nous prendrons la route vers Sorrente avec, en cours de route, une visite de l'abbaye de Monte Cassano. Installation pour 2 nuits dans un village de vacances sur la côte Amalfitaine.



6e jour :

Nous vous proposons une journée de détente à Sorrente (pas d'utilisation de l'autocar).



7e jour :

En matinée, visite du fabuleux site de Pompéi et du Vésuve. En prenant la route vers le Nord, Passage par Orvieto, célèbre pour sa production vinicole et son architecture. Installation pour 2 nuits à Chianciano Terme.



8e jour :

Nous nous arrêtons à Pienza, avant de rejoindre Sienne et sa Piazza del Campo. Poursuite de notre tour vers San Gimignano, où vous visiterez la petite cité.



9e jour :

En passant par le lac de Trasimène, nous arriverons à Pérouse : le centre dominant de l'Ombrie. Continuation vers Assise et ses grands Saints : Francesco et Chiara. Enfin, nous prendrons la route vers Ravenne.



10e jour :

Découverte du patrimoine de Ravenne et de Padoue. En milieu d'après-midi, arrivée au Tronchetto et visite libre de Venise (vaporetto non compris). Nuitée à Lido di Jesolo.



11e jour :

Visite de Venise au départ de la Punta Sabbioni (vaporetto non compris). Reprise du groupe en fin d'après-midi au Tronchetto. Arrêt à Vérone pour une courte visite. Trajet de nuit vers la Belgique.

12e jour :

L'arrivée est prévue en début d'après-midi.

Hebergement

Hôtels de catégorie 2 et 3*:

Logement en chambres multiples. Logement en demi-pension.

- À Montecatini (1 nuit),
- Rome (2 nuits),
- Castellamare di Stabia ou dans les environs (2 nuits),
- Chianciano Terme (2 nuits),
- Ravenne ou environs (1 nuit),
- et Lido di Jesolo (1 nuit).

Taxes de séjour à payer sur place : +/- 4 € pp et par nuit

Excursion



Assise

- La basilique San Francesco : gratuit
- Le Dôme : gratuit



Florence

Visite guidée de 2 heures à Florence (extérieur des bâtiments) :

+ 170 € (max 30 pers) ; + 185 € (max 40 pers) ; + 200 € (max 50 pers)

Florence est une ville qui sur bien des aspects semble s'être figée dans le temps. Elle nous donnerait presque l'impression que l'on pourrait croiser Leonard de Vinci au prochain coin de rue. Tout dans la ville nous témoigne de son passé glorieux, époque des Medicis et de leur mécénat. Découvrez cette ville sans nulle autre pareil avec une visite guidée pour tout savoir de Florence.

Galerie des Offices : Gratuit. Fermé le lundi.

Les offices (Uffizi – bureaux) étaient utilisés comme bureaux pour les magistrats, les juges, et les marchands de Florence. Ils furent transformés en une galerie privée, par Cosme le jeune pour son plaisir et celui de sa famille, les Médicis, famille régnante de Florence. Aujourd'hui, il s'agit d'un des plus fameux musées du monde conservant et exposant des œuvres d'art célèbres dans le monde entier. <http://www.uffizi.com/galerie-des-offices/>

Galerie de l'Académie : Gratuit. Fermé le lundi.

Certes, peu de gens savent que la statue de David réalisée par Michelange et qui se trouve devant le Palazzo Vecchio est une copie. Mais encore moins de personnes savent qu'il est tout à fait possible de voir l'originale non loin de là. La Galerie de l'Académie conserve et expose la statue gigantesque de Michelange, partez à sa découverte, on vous promet vous ne resterez pas indifférent. <http://www.gallerieaccademia.org/le-mus%C3%A9e/?lang=fr>

Musée Bargello : Gratuit

Ce palais du 13e siècle était autrefois la résidence du Podestat, c'est à dire du magistrat élu, devant être obligatoirement étranger, responsable du pouvoir exécutif et judiciaire. C'est dans la cour de ce palais que les condamnations à mort étaient souvent exécutées. Au 16e siècle ce bâtiment devint une prison donnant son nom au musée actuel. Outre le bâtiment en lui-même, ce musée expose des œuvres de Michelange, Donatello, ou de Lucca della Robbia.

Jardins de Boboli :

Gratuit

Ces jardins situés derrière le Palazzo Pitti furent pendant des siècles le jardin privé des grands-ducs de Toscane et pour quelque temps ceux des rois d'Italie. Jardins à l'italienne par excellence vous pourrez vous y promener entre les rangées bien

ordonnées rythmées ici et là de statues en marbre.

Palazzo Vecchio : 5 €

Palazzo della Signoria , Palazzo ducale puis Palazzo Vecchio quand on occupa le Palazzo Pitti pour les affaires de l'état florentin. Ce Palais est sûrement le plus célèbre de Florence. Aujourd'hui encore il abrite le conseil communal et peut être visité. Vous y découvrirez un magnifique *cortile* réalisé par Vasari (le premier historien d'art), mais aussi le salon des Cinq cents dont le plafond et les peintures murales, sont à la gloire des Médicis. Il se dit qu'ici une fresque perdue de Leonard de Vinci se cache depuis des siècles, observez bien vous trouverez peut-être l'indice pour la découvrir.

Baptistère : billet cumulatif incluant aussi : Coupole et Clocher de Giotto : 12 €

Le Baptistère de Saint-Jean est l'un des monuments les plus célèbres de Florence, mais également de l'Histoire de l'art. Bâti sur une ancienne maison romaine, cet édifice octogonal a été dans un premier temps la cathédrale puis fut attribué aux baptêmes. Ses portes monumentales sont célèbres dans le monde entier, et pour les fans de Dan Brown c'est ici que se rend le professeur Langdon dans Inferno.

Église San Lorenzo : 6 €

Ancienne église datant du 4e siècle de notre ère, elle fut reconstruite au 11e siècle. L'intérieur est un exemple parlant de l'architecture de la Renaissance italienne. Ne manquez pas cette visite pour aborder l'art de la Renaissance italienne avec vos étudiants.

Eglise Santa Croce : 6 €

Cette église magnifique fut financée par les riches florentins pour l'ordre mineur des Franciscains. En échange, ceux-ci acceptèrent d'enterrer les personnages illustres de la ville à l'intérieur. Santa Croce devint aussi le Panthéon des personnalités des Arts et des Sciences de la Ville. Elle devint de ce fait le panthéon de Florence. Vous pourrez ainsi y voir le cénotaphe de Dante (il est enterré à Ravenne) et les tombeaux de Michel Ange, Machiavel, Rossini, Galilée et de l'humaniste Leonardo Bruni.



Pise

- La cathédrale : 2 € pp
- La Tour Penchée : 19.50 € pp



Rome

La Basilique Saint-Pierre : gratuit (écouteurs obligatoires) : 2,00 €

La plus grande et la plus célèbre basilique du monde. Saint-Pierre de Rome est une visite que l'on doit faire une fois dans sa vie. Laissez-vous impressionner par les hautes voûtes recouvertes d'or, le Baldaquin du Bernin en son centre dépasse les 27 mètres et est en réalité plus haut que l'obélisque se trouvant sur la place Saint-Pierre. C'est tout simplement impressionnant et ça vaut le coup. Passez devant la statue de Saint-Pierre et touchez-lui le pied, tradition oblige. Puis ne manquez pas en rentrant sur votre droite d'aller admirer certainement l'une des plus belles sculptures de Michel-Ange... La Pietà.

Le Palatin : gratuit

Le Palatium, Palatin... qui donnera le nom de « Palais », est la colline choisie par le premier empereur Auguste pour bâtir sa demeure, tous les autres monarques désigneront par la suite leur demeure, un palais. En vous promenant sur les hauteurs de la colline du Palatin regardez autour de vous vous découvrirez les traces de ces illustres demeures.

Le Forum : gratuit

En contrebas du Palatin se trouve le Forum romain datant de l'époque de la République romaine, à ne pas confondre avec le forum impérial un peu plus loin. Baladez-vous entre les ruines encore debout de l'époque romaine. Le forum de César, le temple de Neptune ou le temple des Vestales. Remarquez comme le niveau du sol se trouve plus bas que celui de l'époque actuelle.

Les Thermes de Caracalla : gratuit (fermé lundi après-midi)

Inaugurés en 216 de notre ère, ces gigantesques thermes sont à la grandeur de l'égo de l'empereur. Il fallut 9000 personnes par jour pour les édifier et une fois en activité, ils pouvaient accueillir jusqu'à 1600 personnes en même temps.

Le Colisée : gratuit + frais de réservation 15 € par groupe max 50 pers.

L'amphithéâtre flavien, le monument emblématique de Rome. Visitez cet édifice exceptionnel qui pouvait accueillir 50 000 personnes et qui permettait aux empereurs de dominer le peuple en proposant aux citoyens du pain d'une part et surtout des jeux. Combats féroces avec des animaux sauvages, lutte jusqu'à la mort pour les gladiateurs et condamnation à mort, les jeux étaient omniprésents dans la culture romaine.

Les Catacombes : 5,50 €

Descendez sous la ville, vous y découvrirez les cachettes des premiers chrétiens qui officiait en silence et enterraient leurs morts dans ces catacombes datant des premiers siècles de notre ère.

Les Musées du Vatican : 16,50 €

Cette exceptionnelle collection a été constituée au fil des siècles par les Papes, souvent mécènes et collectionneurs d'art et d'antiquité. Les différents musées du Vatican présentent une immense collection d'œuvres d'art. Vous y découvrirez, de nombreuses statues de l'époque impériale, de la statuaire grecque et romaine et comprend certaines des œuvres les plus célèbres du Vatican telles que l'Apollon du Belvédère, le groupe du Laocoon ou encore les spectaculaires sarcophages en porphyre. Mais aussi les appartements du pape décorés par le peintre Raphaël. Mais aussi la pinacothèque, le musée égyptien, et celui étrusque.

Tivoli/Villa Adriana : gratuit – frais de réservation 1,50 €/personne

Villa privée de l'empereur Hadrien, la villa Adriana est une merveille d'architecture paysagère. Découvrez le faste de cette demeure impériale, où édifices et statues n'ont pour ainsi dire plus bougé depuis des siècles.

Tivoli/ Villa d'Este : gratuit – frais de réservation 1,50 €/personne

La villa aux fontaines. Baladez-vous dans ce superbe jardin où des centaines de fontaines agrémentent votre visite. Inscrits au patrimoine mondial de L'UNESCO, ces jardins de l'époque Renaissance ne vous laisseront pas indifférents.



Sienna

-Le Dôme : 7.50 € pp (écouteurs et frais de réservation obligatoires inclus)



Sorrente

-Pompéi : - 18 ans gratuit. 18/25 ans : 7 € pp + frais de réservation 10 € par groupe max 50 pers. (à payer sur place)

-Vésuve : 9 € pp



Venise

La basilique Saint-Marc : Gratuit

Découvrez l'édifice le plus emblématique de Venise, la Basilique Saint-Marc où est conservé le corps de l'Apôtre. Admirez les mosaïques du 13e siècle qui ornent le dôme, mais également les célèbres chevaux de bronze doré de Saint Marc visibles depuis la place.

Le palais des Doges : 15.50 € /pers.

Véritable siège du pouvoir vénitien, ce palais est une merveille à découvrir. Vous pourrez voir la salle très impressionnante du Grand Conseil ainsi que de magnifiques peintures du Titien et de Véronèse, entre autres. Vous y apprendrez peut-être comment Giacomo Casanova s'y est pris pour s'enfuir de la prison de plombs qui jusqu'à lui avait la réputation de ne laisser personne s'échapper. Le Palais des Doges, siège du pouvoir à Venise, était en fait le siège "des" pouvoirs : législatif, exécutif et judiciaire, tous réunis en un endroit unique.

Galerie de l'Académie : Gratuit, réservation obligatoire payante 8 € /groupe de 25 pers.

Les *Gallerie dell'Accademia* concentrent une importante collection de peintures vénitiennes datant du XIVe siècle au XVIIIe siècle. Des chefs-d'œuvre des plus grands maîtres tels que Véronèse, Tintoretto, Tiepolo, Giorgione, Bellini et Carpaccio y sont conservés. Ce musée très didactique vaut assurément la visite. <http://www.gallerieaccademia.org/le-mus%C3%A9e/?lang=fr>

Musée Guggenheim : 10 € (réservation obligatoire gratuite)

Des peintures anciennes à celles modernes, il n'y a pas beaucoup de distance à parcourir. Avec cette visite, nous vous proposons de découvrir une importante collection d'œuvres d'art appartenant à Peggy Guggenheim. Il s'agit du plus grand musée italien sur l'art américain.

<http://www.guggenheim-venice.it/>

Musée du verre / Murano : + 9 €

Découvrez l'art de souffler le verre. Ce Musée vous propose de nombreuses réalisations et présente un panorama complet de l'évolution du travail du verre au cours des siècles. Une partie archéologique présente des objets en verre de l'Antiquité, les autres étages présentent de manière didactique l'art de fabriquer ces objets, mais également l'évolution de cet art ancestral.

Atelier de Masques : + 60 € par groupe de 25 pers. – commentaire en italien

Qui parle de Venise parle du Carnaval de Venise. Et quand on parle du Carnaval de Venise, les masques de Venise ne sont pas loin. Certes, vous trouverez dans les rues de Venise d'innombrables productions asiatiques des masques de Venise. Nous vous proposons de découvrir un véritable atelier de masque pour tout connaître sur cet élément indispensable pour faire la fête au pays des doges.

Théâtre La Fenice : + 8,50 € incluant guide du site

Opéra construit au 18e siècle, la Fenice a une réputation dans le monde entier. Son style néo-classique fait concurrence aux opéras de Naples ou de Milan. Plusieurs fois incendié, il fut à chaque fois restauré. Venez à la découverte d'un morceau de patrimoine de Venise.

<http://www.teatrolafenice.it/site/index.php>

Ghetto juif : 9 € incluant Musée et 3 synagogues

Premier ghetto du monde, ce quartier aujourd'hui très agréable possède de nombreux témoignages de l'époque où les juifs étaient cantonnés à un quartier. Vous y découvrirez de nombreuses choses et des anecdotes sur la vie des juifs. Vous visiterez également des synagogues.

Billet forfait 24h vaporetto : + 23 €

Billet forfait 72h vaporetto : + 45 €



Vérone

Les arènes : 2 € pp

La maison de Juliette : 2 € pp

L'Amphithéâtre romain : 2 € pp



Remarque

La gratuité de certaines entrées est offerte par l'État Italien à l'école présentant une liste des participants sur feuille à entête de l'école, signée et cachetée par la direction de l'établissement.

Prix

Prix/Pers.	BS	MS	HS	BS	MS	HS
	Hôtels 2/3*			Jour supp en demi-pension à Montecatini		
Min 20 pers.	821 €	909 €	971 €	60 €	66 €	72 €
Min 30 pers.	639 €	710 €	754 €	49 €	55 €	60 €
Min 40 pers.	536 €	596 €	631 €	43 €	48 €	53 €
Min 50 pers.	496 €	556 €	589 €	42 €	46 €	51 €

Le prix comprend

- Le voyage en autocar 3*,
- Les transferts tout au long de votre voyage,
- 9 nuitées en demi-pension en chambres multiples dans des hôtels de catégorie 3*,
- Les frais de parking et de péages,
- Les taxes,
- La TVA,
- L'assurance annulation,
- Une gratuité / 15 payants.

Le prix ne comprend pas

Contacts

SERVICE GROUPES / INCOMING (Wal'incoming)

Agence de Voyages DEL-TOUR

313, Grand Route 4610 BEYNE-HEUSAY

Du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30 / samedi, de 9h à 17h.

E-mail général du service : groupes@del-tour.com